



XVI RASSEGNA CORALE

Domenica 31 ottobre 2010

Chiesa parrocchiale di Varago, ore 16

coro Le Sorgenti di Varago (TV)
Dir. Luca Barbon e Marco Barbon

coro Mortalisatis di Maserà (PD)
Dir. Alessandro Kirschner

INGRESSO LIBERO

Coro Le Sorgenti, Varago

direttori Luca Barbon e Marco Barbon

Delfino Thermignon (1861 – 1944)	Jubilate deo
Dino Stella	Ave maria
Johannes Brahms (1833-1897)	Erlaube mir
Popolare catalano	Muntanyes del Canigo
Bardos Lajos (1899-1986)	Tambur



Coro Mortalisatis Maserà di Padova

direttore Alessandro Kirschner

Rihard Dubra (1964)	O crux ave!
Claudio Monteverdi (1567-1643)	Adoramus Te Christe
	Cantate Domino
Antonio Lotti (1667-1740)	Ave Regina coelorum
Edward Grieg (1843-1907)	Ave Maris Stella
Sergej Rahmaninov (1873-1943)	Bogoròditse Djévo (Ave Maria)
Arvo Pärt (1935)	Bogoròditse Diévo
Henryk Gòrecki (1933)	Totus tuus op.60
Felix Mendelssohn (1809-1847)	Richte mich Gott Salmo 43
Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)	The Crown of Roses
Urmas Sisask (1960)	Seisab valurikas ema
Rihard Dubra (1964)	Salve Regina

Il gruppo, nato come coro Parrocchiale di Varago (TV), ha una tradizione pluri decennale; a partire dal 1987, sotto la guida dell'attuale direttore Luca Barbon, il coro si è dedicato allo studio e all'approfondimento musicale soprattutto della polifonia sacra, senza tralasciare tuttavia altri generi. Ciò ha consentito in breve tempo di affiancare al servizio liturgico una proficua attività concertistica.

Nel gennaio del 2003 si è costituito associazione musicale "coro LE SORGENTI". Dal '90 ad oggi il coro si è esibito in numerosi concerti e rassegne corali; ha animato la liturgia in santuari importanti come l'abbazia di Follina, la chiesa di San Francesco in Treviso, il santuario mariano di Monte Berico, la Basilica di San Pietro a Roma e la Basilica di Assisi. Dal 1993 organizza la rassegna corale con cadenza annuale nel mese di ottobre allo scopo di promuovere il canto corale nel territorio, offrendo uno spazio ai numerosi gruppi che con ammirevole impegno si dedicano a quest'attività.

Ha partecipato al concorso internazionale di canto popolare di Azzano X e al Festival della Coralità Veneta, ottenendo in entrambi i casi l'ammissione alla serata finale; nel giugno 2005 ha partecipato all'VIII festival internazionale di canto corale "Alta Pusteria" e nel marzo 2007 ha presentato il suo disco "Zampilli di canto" in occasione del Ventennale. Nel settembre 2010 ha partecipato al Festival Internacional de Canto Coral de Catalunya Centre in Spagna. L'organico è misto comprende circa 30 elementi, per la maggior parte giovani, che hanno ritrovato il gusto di incontrarsi per cantare insieme.

<http://corolesorgenti.wordpress.com/>



La **Società Corale Mortalisatis** si è costituita a Maserà di Padova 39 anni fa. Il suggestivo nome, preso dalla toponomastica comunale, si ispira ad una leggenda medioevale sulla Corte Benedettina del territorio maseratense e significa, in latino, "abbastanza per un mortale".

Il Coro svolge un'intensa attività concertistica, partecipando a rassegne corali e concerti in Italia e all'estero. Collabora con orchestre e gruppi musicali, tra cui l'Orchestra Pietro d'Abano, l'orchestra "Concentus Musicus Patavinus", la Silver Symphony Orchestra e l'Orchestra delle Venezie diretta da Giovanni Angeleri.

Nell'anno 2002 ha partecipato al "Festival della coralità veneta" organizzato dalla Regione Veneto dove è stato ammesso, unico coro padovano, al Concerto Finale di Gala. Ha partecipato, nel novembre 2004, al 3° Festival dei Cori della Provincia di Padova dove è risultato vincitore assoluto. Nel maggio del 2006 gli è stato aggiudicato il Terzo Premio al 41° Concorso Nazionale Corale di Vittorio Veneto "Città della Vittoria" e, sempre nello stesso mese, il coro è stato "Fascia Argento" al Concorso Nazionale Corale "Franchino Gaffurio" di Quartiano; il risultato più prestigioso è arrivato in dicembre 2006 quando il coro ha vinto il primo premio al IV Gran Premio Corale F. Marcacci di Montorio al Vomano (Teramo). Nell'ottobre 2008 il Coro ha raggiunto la Fascia Eccellenza al V Festival Corale Veneto e la "Fascia Argento" al 2° Gran Premio Corale "Travesio in..canta" (Pordenone).

Il coro, attualmente composto da circa 30 coristi, è diretto dalla primavera del 2001 da Alessandro Kirschner. www.coromortalisatis.it

Alessandro Kirschner si è diplomato in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro e in Composizione, per poi laurearsi con il massimo dei voti e la lode in Discipline Musicali.

Ha tenuto numerosi concerti ed è vincitore di concorsi nazionali come pianista (Padova 1993, Ravenna 1996) e compositore (Biella 2000, Arezzo 2006, Venezia 2008, Trofeo di Composizione al Concorso internazionale C.A. Seghizzi di Gorizia 2010). Per ben due volte gli è stato attribuito, in sede di concorso, il prestigioso premio come "miglior direttore di coro" (Vittorio Veneto 2006, Travesio 2008).

Sue composizioni sia corali sia strumentali sono state più volte eseguite conseguendo sempre consenso ed interesse e sono state pubblicate dalle Edizioni Pizzicato, dalle Edizioni Carrara e dalle Edizioni Musicali Europee. Autore di musiche di scena per diversi spettacoli teatrali, svolge attività di orchestratore ed arrangiatore per diversi enti lirici ed orchestre.

Direttore del coro polifonico Mortalisatis di Maserà di Padova e collaboratore del Coro di Voci bianche Cesare Pollini e di Iris ensemble di Padova è inoltre fin dall'età di 12 anni organista titolare della chiesa del S. Cuore alle Terme di Abano. Ha insegnato presso i conservatori di Brescia e Trento, attualmente insegna presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Luigi Boccherini" di Lucca e nel Triennio del Conservatorio di Padova.